

Lichtempfindliche Silbersalze

1727

William Henry Fox **Talbot**  
Papier als Träger +  
Chlorsilber (2h)  
- Kalotypie  
Negativ / Positiv Verfahren

1838

(<30 sec)

Rollfilm  
Kinematographie  
ca. 15 Bilder/sec  
Rollfilm + Apparat

1889



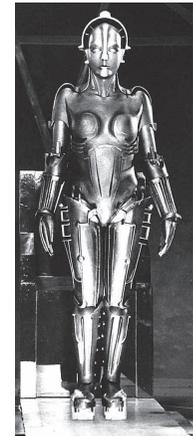
Brüder **Lumiere**  
Cinematograph  
(Projektor)  
28.12.1895  
Geburtsstunde des Films  
// Brüder Skladanowski Berlin

1895

Massentauglichkeit Bewegungsfilms

Metropolis  
Fritz Lang

1927



1930

Joseph Nicéphore **Niépce**  
Bild auf Zinnplatte

1826

Gray, Bingham & Archer  
Glasplatte + Silbersalz  
(< 1sec)

1860



Hollywood Filmstudios

1909

1911

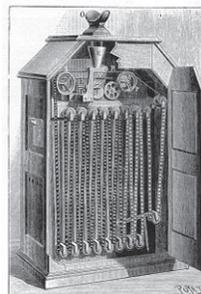
1927

der Tonfilm setzt sich durch

Louis **Daguerre**  
- Daguerreotypie



Thomas Alva **Edison**  
Kinetograph +  
Kinetoskop  
nur Einzelbetrachtung



35mm Film wird als  
Standardformat  
festgelegt



erste Videoaufzeichnung auf Magnetband bei Ampex 2-Zoll MAZ

das Sony Portapak ermöglicht erstmals Videoaufzeichnung für die Allgemeinheit – zum Preis eines damaligen Kleinwagens.



Dolby Mehrkanalton

präsentiert SONY den ersten digitalen Consumer Camcorder (für DV Tapes)



Blu-ray Disc

1935 1955

1965

1967

1971

1975

1984

1986

1988

1995 1996

2005

2007

2013

erste abendfüllende Farbfilm



PAL & SECAM vs. NTSC

wird das Farbfernsehen in Deutschland eingeführt.



Einführung von Video8

Einführung von Hi8

setzt sich die VHS Kassette als Standard Videomedium gegen das technisch überlegene Betamax System durch (später Betacam im Profi Bereich).

U-matic Video 2000



ersetzt die Video DVD die VHS Kassette

werden die Fernseh- und Videosysteme weltweit allmählich auf verschiedene HDTV- Standards umgestellt



Ultra High Definition Television mit 3 840 x 2 160 ("UHD 4K" bezeichnet, oder 7 680 x 4 320 Pixel ("UHD 8K"))



XBOX Series X

2016      2020      2021      2022      2023      2024      2025



REAVON UBR-X100 4K UHD Blu-Ray



Apple Vision Pro



Playstation 5



# Timeline der Videogeschichte

Jochen Herrmann DM im SS 2025